

Die Hamburger Gesellschaft für Thaiistik e.V. in Zusammenarbeit mit dem Arbeitsbereich Thaiistik der Abteilung Sprachen und Kulturen Südostasiens des AAI lädt Sie zu folgendem Online-Vortrag ein:

## The Journey of Panji/Inao in Thailand: Literary Development from the Traditional Period to the Digital Age



 จะกระกล่านก็กับก็คลาน เกกรับบ้ายีสาน นับบ้า จักกลับกล่าวสายกู เพริสาท์ เกินกก หีนริการมิสา การนับกลาร จังกับของผู้บัง กูศี เหมีแก่การในกับ จักให้ อกเพพปะเพณี โดยพ่อน อีกู หันถายไปให้ จะบด้วยเลยจะหนั จังกลักของกระทัน โดยทวี สนองพะเป็นพุลภาณ์ ปั้นเกิลก การงากกฤหญ่ โดยผู้พัฒธ์เหมือนใน นอกเน็นจังปั ขังเมียงของกรับ โดยที่ จักเลิกการให้รี บลัง จะพบก่องหนี นากรถ ให้ระสงครณะจัง จักทรุงเกลิง The Panji story is a heroic tale dealing with the love, disguises, and the adventures of a legendary Prince. This tale originated in East Java around the thirteenth century and has since spread throughout Southeast Asia. Since 2017, the Panji story is acknowledged as part of Thai world heritage when the collections of Panji manuscripts were included in the UNESCO Memory of the World Register.

The Panji story was introduced to Thailand around the eighteenth century. "Inao" is a well-known Thai version of the Panji story, presenting the typical plot and theme, including love, disguises and of course that prince. The Thai version of the Inao story began to flourish within the context of the royal court

in Bangkok before spreading widely among the public. To this day, Inao has not only been preserved as a quintessential example of Thai cultural heritage but is also manifest in an endless range of artistic and cultural productions. This presentation will examine the development of the Inao tradition in Thailand as well as its adaptation to changing social contexts.



## Online Lecture via Zoom & in English



Assoc. Prof. Thaneerat Jatuthasri (PhD) is a lecturer at the Department of Thai, Faculty of Arts, Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand, where she teaches classical Thai literature and literary performance. She received a PhD in Thai literature from Chulalongkorn University. Her research focuses on the Inao story in various fields, including literature, manuscripts, and the performing arts, as well as the relationship between Thai and other Southeast Asian Panji stories.

Friday, 19 April 2024 14h—16h *(CEST)*  Click or Copy:

https://uni-hamburg.zoom.us/j/64563521222? pwd=OEdSbENCOUV2Ynl5ZUdnNG5mM1pwQT09

Meeting-ID: 645 6352 1222 || Passcode: hgtlecture



