



LUFTPOSTMARKEN-ENTWURF: IDEA VINCI (DETAIL), OTTO HEINRICH STROHMAYER, 1926, NACH EINEM ENTWURF VON ABY WARBURG.
HARVARD ART MUSEUMS/FOGG MUSEUM, GIFT OF PAUL J. © PRESIDENT AND FELLOWS OF HARVARD COLLEGE

GESTALTUNG: ANDRÉ & KROGEL

VORTRAGSREIHE I

SCHWERPUNKTTHEMA 2019

DIE KÜNSTE IM TECHNISCHEN ZEITALTER

Zum 90. Todestag von Aby Warburg und hundertjährigen Jubiläum der Universität Hamburg 2019 vergegenwärtigt das Warburg-Haus den Beitrag der Wissenschaftler um Aby Warburg zur Entstehung der modernen Kunstwissenschaft. Warburg, seine Familie und der Kreis um ihn prägten den Aufbau der Universität Hamburg. Das 1926 eröffnete Gebäude der Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg, das heutige Warburg-Haus, gab der Vernetzung der Geisteswissenschaften in Hamburg einen institutionellen Ort. Die Hamburger Schule um Warburg und Erwin Panofsky hat es in Jahrzehnten produktiver Forschung auch nach dem Londoner Exil der Bibliothek ab 1933 zu Weltgeltung gebracht. Das Universitätsjubiläum bietet den Anlass, der Aktualität von Warburgs methodischem Erbe nachzugehen und im Fokus auf das Verhältnis von Kunst und Technik bis heute ungebrochen inspirierende innovative Impulse und Methodenreflexionen aufzugreifen.

Konzept: Birgit Recki, Benjamin Fellmann

Die Vorträge sind kostenlos und öffentlich.

Eine Veranstaltungsreihe der Aby-Warburg-Stiftung und der Universität Hamburg anlässlich des Universitätsjubiläums 2019



KONTAKT: Eva Landmann
Tel.: +49 40 42838 6148 | eva.landmann@uni-hamburg.de

HEILWIGSTRASSE 116 | 20249 HAMBURG
WWW.WARBURG-HAUS.DE

WARBURG-HAUS

2.4.2019

DI 19.00 UHR

THOMAS HENSEL, PFORZHEIM

VON CANALI, HIMMELSSCHIFFEN UND STERNDÄMONEN. ABY WARBURGS »AUFFAHRT DURCH DEN WELTENRAUM«

7.5.2018

DI 19.00 UHR

GERTRUD KOCH, BERLIN

ANIMATION DURCH TECHNIK – ANIMATION DER TECHNIK

3.6.2019

MO 19.00 UHR

BARBARA SCHELLEWALD, BASEL

STIFTUNGSPROFESSORIN DER ABY-WARBURG-STIFTUNG 2019

WAHRNEHMUNGSOPTIONEN VON ARTEFAKTEN IM MITTELALTER IM LICHT MODERNER REPRODUKTIONSTECHNIKEN

18.6.2019

DI 19.00 UHR

ROLF GOEBEL, HUNTSVILLE

ORPHEUS DIGITAL: KLANG, BILD UND WELT IM MEDIENZEITALTER