



37. Grosse Mommsen-Tagung

Sinne in der Antike - Sensorik, Wahrnehmung, Wirkung

Veranstaltungsort: Von-Melle-Park 4, Audimax II (2. Etage)

Donnerstag, 23.05.2024

- 13:00 Eröffnung Tagungsbüro
14:00–14:30 Grußworte
14:30–15:15 Key Note Vortrag: Douglas Cairns (Edinburgh): Emotions and the sensory turn
15:15–15:45 Pause
15:45–16:20 Thomas Kuhn-Treichel (Heidelberg): ΑΥΣΙΜΕΑΗΣ: Die Vorstellung des Gliederlösens zwischen Sensorik und Metaphorik
16:20–16:55 Anke Walter (Newcastle): Befleckte Sinne. Konflikt und Wahrnehmung in Statius' *Thebais*
16:55–17:30 Niklas Gutt (Bochum): Mond-Schein. Die Rolle des Sehsinns in Plutarchs *De facie quae in orbe lunae apparet*

Pause 17:30–17:45

- 17:45–18:45 *Ambulatio* zur Außenalster
18:45 Verleihung des Bruno Snell-Preises (Lichthof, Ecke Edmund-Siemers-Allee/Grindelallee)
Kai Preuß (Erlangen): Augustinus
TBA
Ab 20:30 Empfang



Freitag, 24.05.2024

ab 8:30 Empfang mit Kaffee

- 9:00–09:35 Nicole Diersen (Osnabrück): Die Natur als Marker für Sinneswahrnehmungen am Beispiel des Krieges
09:35–10:10 Eva Noller (Frankfurt/M.): Erhabenes Sehen. Naturbetrachtung und Naturbewunderung in Plinius' *Naturalis Historia*

Pause 10:15–10:45

- 10:45–11:20 Christopher Degelmann (HU Berlin): Geruch, Gestank, Geläster. Die *vomitio* als rhetorisches Mittel bei Cicero
11:20–11:55 Asja Müller (FU Berlin), Martin Kim (Mannheim): Ein Fest für die Sinne. Die koischen Asklepieia im 2. Jh. v. Chr.
11:55–12:30 Verena Stappmanns, Daniel Kah (Stuttgart): Akustische und visuelle Interaktionsmöglichkeiten in antiken Versammlungsräumen

 Mittagspause 12:30–14:00 

- 14:00–14:45 Sarah Rey (Valenciennes): Le toucher dans le sacrilège romain
14:45–15:30 Philipp von Rummel (Berlin), John Wood (Mainz), Stefan Thiemann (Hamburg), Martin Langner (Göttingen): Round Table NFDI

Pause 15:30–16:00

16:00–19:00 Mitgliederversammlung



Samstag, 25.05.2024

ab 9:00 Empfang mit Kaffee

- 9:30–10:05 Anton Bierl (Basel): Im Reich der Sinne oder die multisensorische Lyrik Sapphos: *Choreia*, Synästhesie und homoerotische Leiblichkeit
- 10:05–10:40 Mario Baumann (Dresden): „Als wir uns der Insel näherten, umwehte uns eine wohlriechende Brise“: Erzählung von Gerüchen in der griechischen Literatur
- 10:40–11:15 Islème Sassi (Zürich): Küssen, Knutschen, Knabbern: Der *Goldene Esel* als erotisches Leseerlebnis für alle Sinne

Pause 11:15–11:45

- 11:45–12:30 Festvortrag: Gregor Weber (Augsburg)

 Mittagspause 12:30–14:00 

Nachmittagsangebot: Hafenrundfahrt