



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Written Artefacts of Care

Monday 18:15 – 19:45 (CET), Edmund-Siemers-Allee 1, Lecture Hall C

12.10.2026 Introduction: Written Artefacts of Care

Dr Mariapaola Gritti / Prof. Dr. Martin Jörg Schäfer, both Cluster of Excellence “Understanding Written Artefacts” (UWA) & Centre for the Study of Manuscript Cultures (CSMC), Universität Hamburg

– in Englisch

19.10.2026 Briefe als literarische „Care“-Praktiken und ihre digitale Erschließung

Prof. Dr. Julia Nantke, Institut für Germanistik: Digital Humanities für Schriftartefakte / UWA & CSMC, Universität Hamburg

26.10.2026 Caring for Written Objects: An Archaeometrist's Perspective

Prof. Dr. Claudia Colini, Archaeometry / UWA & CSMC, Universität Hamburg

– in Englisch

02.11.2026 „Let No One Dare to Harm It“: Manuscripts as Living Artefacts in the Context of Armenian Culture

Dr. Hermine Grigoryan, Armenian Studies – Conservation Science / UWA & CSMC, Universität Hamburg

– in Englisch

09.11.2026 „His Son, Whom He Loves“: Non-Biological Kinship and Written Artefacts of Funerary Care in 18th-Dynasty Egypt

Dr. des. Marina Sartori, Egyptology / UWA & CSMC, Universität Hamburg

– in Englisch

16.11.2026 From Papa, With Love: Inscribed Dowry Vessels and Care for Status in Early China

Dr. Ondřej Škrabal, Sinology / UWA & CSMC, Universität Hamburg

– in Englisch

23.11.2026 Die Pflege der Götter im alten Mesopotamien: Archivtexte von Nahrungsmittelopfern aus dem antiken Irak

Prof. Dr. Nicole Brisch, Assyriologie / UWA & CSMC, Universität Hamburg



Photo: Musées de Marseille / David Giancatarina

30.11.2026 Ornamentation as Practices of Care: Examples from a Popular Devotional text from West Africa

Dr. Susana Molins Lliteras, African Studies, / UWA & CSMC, Universität Hamburg

– in Englisch

07.12.2026 Handling and Caring for Manuscripts in Islamicate Scholarly Traditions

R. B. Davidson MacLaren, M.A., Cultural Heritage Studies / UWA & CSMC, Universität Hamburg

– in Englisch

14.12.2026 Computational and Humanistic Perspectives on Rainer Maria Rilke's Notebooks: From Text to Material Form

Dr. Anna Kinder, Germanistik, Deutsches Literaturarchiv Marbach / Dr. Hussein Mohammed, Computer Science, UWA & CSMC, Universität Hamburg

– in Englisch



KOORDINATION

Dr. Mariapaola Gritti / Prof. Dr. Martin Jörg Schäfer, beide Cluster of Excellence “Understanding Written Artefacts” (UWA) & Centre for the Study of Manuscript Cultures (CSMC), Universität Hamburg

[www.zfw.uni-hamburg.de/
av-written-artefacts-care](http://www.zfw.uni-hamburg.de/av-written-artefacts-care)